

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Школа № 86»**

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора
Дерябина Н.В.
30.03.2023

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
Государственного казенного
общеобразовательного учреждения
«Школа № 86»
от 30.03.2023 г. №66-о

АДАптированная рабочая программа

по предмету

«Музыка и движение»

дополнительные 1-е, 1ый – IV классы

для обучающихся с расстройствами

аутистического спектра

(вариант 8.4)

Составила:

Шаповал М.В.

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол от 30.03.2023 г. № 4

Нижний Новгород
2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.4) ГКОУ «Школа № 86» на 2023-2024 гг..

С учетом санитарно-эпидемиологической обстановки программа может быть реализована в дистанционном формате.

Общая характеристика учебного предмета «Музыка и движение»

У обучающихся с РАС, имеющих умеренную, тяжелую и глубокую умственную отсталость (интеллектуальные нарушения), тяжелые множественные нарушения развития формирование предметных действий происходит со значительной задержкой вследствие органического поражения ЦНС; процессы восприятия, памяти, мышления, речи, двигательных и других функций нарушены или искажены.

Музыкальное развитие учащихся с РАС, имеющих умеренную и тяжелую умственную отсталость осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности. В ходе уроков музыки знания, исполнительские умения и навыки не являются самоцелью. Они способствуют формированию предпочтений, интересов, потребностей, вкуса учащихся.

В основу настоящей программы положена система музыкальных занятий, направленных на коррекцию эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности глубоко умственно отсталых детей.

Цели изучения учебного предмета «Музыка и движение»:

- овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся (слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки).

Задачи программы:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки;
- помочь самовыражению школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения.

Роль и место учебного предмета «Музыка и движение» в образовательном процессе

Учебный предмет «Музыка» включён в обязательную часть образовательной области «Искусство» учебного плана для учащихся с расстройством аутистического спектра.

Адресат

Рабочая учебная программа предназначена для обучающихся дополнительных 1-ых классов, 1-4 классов (вариант 8.4).

На изучение предмета отведено следующее количество часов:

Класс	1 доп.	1 доп.	1	2	3	4
Количество часов в неделю	2	2	2	2	2	2
Количество часов в год	66	66	66	68	68	68

Интеграция с другими предметами и курсами с учётом общих целей изучения курса, определённых Федеральным государственным стандартом:

«Речь и альтернативная коммуникация», «Двигательное развитие».

Структура адаптированной рабочей программы по предмету «Музыка и движение» представлена следующими компонентами:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Планируемые результаты
4. Тематическое планирование

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программно-методический материал включает следующие разделы:

1. «Пение»
2. «Слушание музыки»
3. «Музыкально-ритмические движения»

I (дополнительные) и 1класс

Пение

Соблюдать певческую установку: правильно сидеть или стоять при пении, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса и головы. Учить детей артикуляции гласных звуков, как основы работы над певческой дикцией и звукообразованием. Развивать слуховое внимание и чувство ритма на специальных мелодических попевках. Учить детей вместе начинать и заканчивать песню.

Слушание музыки

Вызывать у детей интерес к музыке в процессе пения и музыкально-ритмической деятельности. Учить реагировать на начало и окончание музыки, различать музыку грустную и веселую. Узнавать знакомые произведения. Познакомить с силой звучания (громкое, тихое, используя бубен, барабан).

Музыкальный материал для пения

А.Филиппенко «Урожай собирай»

Укр.нар.песня «Веселые гуси»

Рус.нар.песня «Во поле береза стояла»

М.Старокадомский «Что за дерево такое?»

А.Филиппенко «Елочка»

А.Александров «К нам гости пришли»

В.Шаинский «Все мы делим пополам»

Ю.Чичков «Ракеты»

Г.Гладков «Песня друзей»

А.Филиппенко «По малину в сад пойдем»

Е.Тиличьева «Трудимся с охотой»

В.Шаинский «Песенка про кузнечика»

Разучивание хороводных игр с пением

Музыкальные произведения для слушания

М.Глинка «Полька»

Б.Савельев «Если добрый ты»

Р.Шуман «Марш»

Е.Крылатов «Песенка о лете»

В.Шаинский «Белые кораблики»

Д.Кабалевский «Клоуны»

И.Бах «Прелюдия до мажор» из «ХТК», т.1.

«Шутка» Из сюиты 2, 1067.

А.Вивальди «Аллегро» из «Концерта для скрипки с оркестром» ля минор.

В.Шаинский «Бескозырка белая»

Б.Савельев «На крутом бережку»

П.Чайковский «Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро»

М.Мусоргский «Гопак» из балета «Сорочинская ярмарка»

Е.Крылатов «Песенка о лете»

В.Кикта «Кукушка»

П.Чайковский «Баба-Яга»

Р.Шуман «Дед Мороз»

Музыкально-ритмические движения

Основные понятия

Упражнения на выполнение простейших движений, сопровождаемых подпеванием

Упражнения на развитие музыкального слуха

«Звучащие жесты»

Муз.игра «Кто как ходит?»

Танец «Пальчики-ручки»

Танец с листочками
Танец «Гопачек»
Муз. игра «Ёжик»
Муз.игра «Веселые зверушки»
Новогодние хороводы
Упражнения на развитие чувства ритма
Сюжетные игры
Инсценирование песен
Игры под музыку
Танцевальные упражнения

II класс

Пение

Закреплять у детей навыки певческой установки, приобретенные в 1 классе. Учить петь звонким голосом, правильно дышать, не поднимая плечи. Учить сохранять указанный темп песни, точнее выполнять ритмический рисунок, по возможности правильно передавать мелодию. Учить петь плавно, напевно, не скандируя. Развивать подвижность артикуляционного аппарата в упражнениях и песнях, умение правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки (по плану коррекции произношения). Доносить понимание текста песни, связывая с характером звучания музыки.

Слушание музыки

Воспитывать у детей интерес и любовь к музыке. Воспитывать умение слушать музыку вокальную и инструментальную (фортепианную, оркестровую). Развивать желание слушать понравившиеся произведения. Учить различать темпы: быстрый, медленный. Знакомить детей с запевом, припевом и вступлением к песне (элементарно).

Музыкальный материал для пения

Б.Можжевелов «Огородная-хороводная»

Рус.нар.песня «На горе-то калина»

Б.Савельев «Неприятность эту мы переживем»

И.Иорданский «Как на тоненький ледок»

А.Филиппенко «Новогодняя»

А.Островский «Новогодняя хороводная»

В.Шаинский «Улыбка»

Т.Попатенко «Песню девочкам поем»

Ю.Гурьев «Мамин праздник»

Б.Савельев «Если добрый ты»

«На крутом бережку»

Рус.нар.песня «Бабушкин козлик»

Музыкальные произведения для слушания

К.Сен-Санс «Лебедь» из сюиты «Карнавал животных»

Л.Боккерини «Менуэт»

Е.Крылатов «Колыбельная Медведицы»

Ю.Чичков «Волшебный цветок»

П.Чайковский цикл «Детский альбом»-

Пьесы: «Сладкая греза»,

«Игра в лошадки»

«Мама»

«Детский альбом»-

«Утренняя молитва»

«Болезнь куклы»

«Новая кукла»

«Мужик на гармонике играет»

Р.Шуман «Смелый наездник»

«Веселый крестьянин»

С.Рахманинов «Итальянская полька»

П.Чайковский «Детский альбом» -

пьесы «Старинная французская песенка»

«Неаполитанская песенка»

«Зимнее утро»

«Похороны куклы»

Е.Шварц «Добрый жук»

Е.Крылатов «Песенка Деда Мороза»

В.Савельев «Настоящий друг»

С.Прокофьев «Марш» из симфонической сказки «Петя и волк»

Ф.Мендельсон «Свадебный марш» из музыки к комедии В.Шекспира

«Сон в летнюю ночь»

П.Чайковский «Детский альбом» в исполнении инструментального ансамбля

К.Вебер «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок»

В.Шаинский «Когда мои друзья со мной»

Музыка из кинофильмов, музыка для релаксации

Музыкально-ритмические движения

Ходьба и бег на месте

Строевые упражнения «Змейка»

«Ножницы»

«Мячики»

«Лягушки»
«Разножка»
«Пружинки»
Муз.игра «Ветерок-ветер»
«Зайка скачет чешет ушко»
«Кошка умывается»
«Мишки бегают»
«Мишки и мышки»
«Петушок веселится»
«Птички летают»
«Снежинки танцуют»
Танец «Енотик»
Танец «Паровоз с остановками»
Новогодние хороводы
Упражнения на развитие чувства ритма
Сюжетные игры
Хороводные игры
Инсценирование песен
Ритмика-шагистика
Игры под музыку
«Дождь»
«Замерзли - согрелись»
«Поездка на поезде»
Музыкально-дидактические игры
Танцевальные упражнения

III класс

Пение

Учить петь на одном дыхании короткие музыкальные фразы, не прерывая в середине слов, а также удерживать внимание на более длинных фразах. Учить четко произносить слова и обращать внимание детей на коррекцию отдельных звуков. Приучать петь в хоре, учить сливать голоса, не выделяя их. Развивать чувства ритма, применяя специальные упражнения.

Слушание музыки

Воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать эмоциональную отзывчивость, мелодический слух, чувство ритма. Учить определять произведения по их характеру: маршевые и плясовые, веселые и грустные. Учить различать звуки по высоте (высокий - низкий).

Музыкальный материал для пения

М.Старокадомский «Веселые путешественники»

В.Шаинский «Песенка Крокодила Гены», «Первоклашка»

Д.Львов «Снежная песенка»

Л.Книппер «Почему медведь зимой спит»

А.Филиппенко «Новогодний хоровод»

Р.Паулс «Кашалотик»

В.Шаинский «Чунга-Чанга»

«Голубой вагон»

«Белые кораблики»

В.Соловьев-Седой «Стой, кто идет?»

А.Филиппенко «Праздничный вальс»

В.Шаинский «Бескозырка белая»

Музыкальные произведения для слушания

Е.Крылатов «Кабы не было зимы»
В.Шаинский «Облака», «Мир похож на цветной луг»
А.Рыбников «Буратино»
Е.Крылатов «Прекрасное далеко»
М.Теодоракис «Сиртаки»
В.Моцарт «Маленькая ночная серенада»
П.Чайковский «Вальс цветов»,
«Детский альбом» - «Мазурка», «Камаринская»
П.Чайковский «Неаполитанская песенка»
С.Рахманинов «Итальянская полька»
Л.Бетховен «Весело. Грустно»
А.Хачатурян «Вечерняя сказка»
П.Чайковский «Нянина сказка»
М.Мусоргский «Избушка на курьих ножках»
Е.Крылатов «Кабы не было зимы»
А.Рыбников «Буратино»
Е.Крылатов «Прекрасное далеко»

Музыкально-ритмические движения

Закрепление навыков, полученных в 1-3 классах

Ритмические рисунки

Ритмическая шагистика

Танцевальные упражнения

Танец «Лавата»

Танец «Гучка обиделась»

Пластические импровизации

«Вьюга»

«Русский пляс»

«Катка»

Новогодние хороводы

Упражнения на развитие чувства ритма

Сюжетные игры

Инсценирование песен

Выполнение движений в соответствии с двухчастной формой музыки (изменение характера движений)

IV класс

Пение

Продолжить учить детей различать звуки по высоте в мелодии. Учить выразительно, исполнять выученные песни, чувствовать простейшие динамические оттенки (громко – тихо). Вызывать желание исполнять песни, разученные ранее, петь их выразительно. Учить различать движение мелодии вверх и вниз, выполнять попевки с долгими и короткими звуками. Учить хоровому пению с солистами.

Слушание музыки

Воспитывать у детей активность в процессе музыкальной деятельности. Учить различать танцы (вальс, полька, народный танец), разнообразные по характеру народные песни. Учить определять вступление песни. Учить различать музыкальные инструменты по их звучанию: аккордеон (баян), фортепьяно, гитара. Привлекать внимание к изобразительным средствам музыки.

Музыкальный материал для пения

Ц.Кюи «Осень»

Б.Савельев «Настоящий друг»
В.Шаинский «Чему учат в школе»
Д.Кабалевский «Наш край»
Е.Крылатов «Колыбельная медведицы»
А.Флярковский «Будьте добры»
С.Пожлаков «Розовый слон»
Ю.Чичков «Волшебный цветок»
А.Давиденко «Маленький барабанщик»
В.Шаинский «Не плачь, девчонка!»
А. Островский «Пусть всегда будет солнце»
С.Соснин «Солнечная капель» Г.Гладков «Песня о волшебниках»
«Во кузнице» русская нар. песня
В.Шаинский «Мир похож на цветной луг»
Ю.Чичков «Родная песенка»

Музыкальные произведения для слушания

Э.Григ «В пещере горного короля»
П.Чайковский «Баба Яга»
М.Глинка «Марш Черномора»
Н.Римский-Корсаков «Три чуда»
Рус. нар. песня «Во поле береза стояла»
П.Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»
П.Чайковский «Полька» из «Детского альбома»
Ф. Шопен «Полонез»
А.Пьяццолла «Танго»
Р.Шуман «Солдатский марш»

С.Прокофьев «Марш» из балета «Любовь к трем апельсинам»

Ф.Мендельсон «Граурный марш»

Русские народные песни:

«Пойду ль я, выйду ль я»

«Ах, вы, сени, мои сени»

«Калинка»

«Во саду ли, в огороде»

Музыкально-ритмические движения

Закрепление навыков, полученных в предыдущих классах

Музыкальные игры на восприятие отдельных звуков и музыкальных фраз:

Музыкально-дидактические игры

«Громко-тихо мы поем»

«Нам весело, нам грустно»

«Узнай песенку»

«Узнай по голосу»

«Колокольчики»

«Что за звуки спрятались за ширму»

Комбинации движений

Элементы народного танца: позиции рук, ног

Танец «Большой хоровод»

Новогодние хороводы

Упражнения на развитие чувства ритма

Сюжетные игры

Инсценирование песен

Танец веселых утят

Выполнение движений в соответствии с двухчастной формой музыки, изменением ритма и темпа движения

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- формирование образа себя, осознание себя как ученика;
- развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
- формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей;
- наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;
- наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку;
- элементарный опыт музыкальной деятельности;
- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми(с помощью педагога);
- наличие доброжелательности, сопереживания чувствам других людей.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- наличие представления о некоторых основных музыкальных инструментах и их звучании (труба, гармонь, гитара);
- пение (подпевание) фраз знакомых песен с помощью педагога с инструментальным сопровождением;
- различие вступления, окончания песни.

Достаточный уровень:

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой;
- самостоятельное исполнение разученных песен; в том числе без сопровождения;
- одновременное начало и окончание пения: не отставать и не опережать друг друга, прислушиваться друг к другу;
- правильное формирование при пении гласных звуков;
- наличие представления о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании (гусли, дудка, гармонь, трещотка, деревянные ложки);
- различение разнообразных по характеру и звучанию песней;
- различение по характеру звучания колыбельную, марш, танец.

Форма контроля: проведение промежуточной аттестации в конце учебного года (апрель-май) в форме устного опроса.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 (дополнительные) и 1 класс

Содержание	Количество часов
1 четверть	18 часов
1. Характер музыки	2 часа
2. Веселая и грустная музыка	2 часа
3. Музыка спокойная	2 часа

4. Музыка громкая и тихая	2 часа
5. Музыка быстрая и медленная	2 часа
6. Звуки долгие и короткие	2 часа
7. Звуки высокие и низкие	2 часа
8. Закрепление	2 часа
2 четверть	14 часов
1. Песня	2 часа
2. Песня	2 часа
3. Марш	2 часа
4. Танец	2 часа
5. Танец	2 часа
6.Хоровод	2 часа
7.Хоровод	2 часа
8. Обобщающий урок	2 часа
3 четверть	20 часов
1. Музыкальные инструменты	2 часа
2. Погремушки (маракасы)	2 часа
3. Трещотки	2 часа
4. Бубен	2 часа
5. Барабан	2 часа
6.Колокольчики	2 часа
7.Погремушки	2 часа
8.Ложки	2 часа
9.Металлофон	2 часа
4 четверть	16 часов
1. Игры с детскими музыкальными инструментами	2 часа
2. Игры с детскими музыкальными инструментами	2 часа
3. Игры с муз. инструментами	2 часа
4. Хороводные игры	2 часа
5. Хороводные игры	2 часа
6.Сюжетные игры	2 часа
7. Сюжетные игры	2 часа
8.Обобщающий урок	2 часа
Резерв	

2 класс

Содержание	Количество часов
-------------------	-------------------------

1 четверть	18 часов
1. Свойства звука	2 часа
2. Звуки музыкальные и не музыкальные	2 часа
3. Звуки высокие и низкие	2 часа
4. Звуки высокие и низкие	2 часа
5. Звуки долгие и короткие	2 часа
6. Звуки долгие и короткие	2 часа
7. Звуки громкие и тихие	2 часа
8. Звуки громкие и тихие	2 часа
9. Закрепление Обобщающий урок	2 часа
2 четверть	14 часов
1. Вводный урок. Мелодия	2 часа
2. Движение мелодии	2 часа
3 Плавное и отрывистое звучание мелодии	2 часа
4. Марш	2 часа
5. Танец	2 часа
6. Хоровод	2 часа
7. Закрепление. Обобщающий урок	2 часа
8. Резерв	
3 четверть	20 часов
1. Музыкальные инструменты	2 часа
2. Треугольник	2 часа
3. Кастаньеты	2 часа
4. Ксилофон	2 часа
5. Шумовой оркестр	2 часа
6. Фортепиано	2 часа
7. Скрипка	2 часа
8. Балалайка	2 часа
9. Гармошка	2 часа
10. Закрепление. Обобщающий урок	2 часа
4 четверть	16 часов
1. Музыка и игра	2 часа
2. Ритмические игры	2 часа
3. Музыкально-дидактические игры	2 часа
4. Игры с музыкальными инструментами	2 часа
5. Игры с музыкальными	2 часа

инструментами	
6.Хороводные игры	2 часа
7.Сюжетные игры	2 часа
8. Закрепление. Обобщающий урок	2 часа

3 класс

Содержание	Количество часов
1 четверть	18 часов
1. Высота звука	2 часа
2. Высота звука. Звуки высокие и низкие	2 часа
3. Звуки высокие и низкие	2 часа
4. Динамика. Громкие и тихие звуки	2 часа
5. Громкие и тихие звуки	2 часа
6. Долгие и короткие звуки	2 часа
7. Долгие и короткие звуки	2 часа
8. Движение мелодии	2 часа
9. Закрепление. Обобщающий урок	2 часа
2 четверть	14 часов
1. Сказка в музыке.	2 часа
2. Чайковский «Щелкунчик»	2 часа
3. Чайковский «Баба Яга»	2 часа
4. Глинка «Марш Черномора»	2 часа
5. Римский-Корсаков «Три чуда»	2 часа
6. Григ «В пещере горного короля»	2 часа
7.Закрепление	2 часа
8. Резерв	
3 четверть	20 часов
1. Музыкальные жанры	2 часа
2. Песня	2 часа
3. Хоровод	2 часа
4. Колыбельная	2 часа
5. Танец	2 часа
6. Вальс	2 часа
7. Полька	2 часа
8. Народный танец	2 часа
9. Марш	2 часа
10. Закрепление	2 часа

4 четверть	16 часов
1.Музыкальные инструменты	2 часа
2. Фортепиано	2 часа
3. Арфа	2 часа
4. Баян, аккордеон	2 часа
5. Труба	2 часа
6. Флейта	2 часа
7. Гитара	2 часа
8. Обобщающий урок	2 часа

4 класс

Содержание	Количество часов
1 четверть	18 часов
1.Вводный урок. Высота звука	2 часа
2. Высота звука. Звуки высокие и низкие	2 часа
3. Звуки высокие и низкие	2 часа
4. Динамика. Громкие и тихие звуки	2 часа
5. Громкие и тихие звуки	2 часа
6. Долгие и короткие звуки	2 часа
7. Долгие и короткие звуки	2 часа
8. Движение мелодии	2 часа
9. Закрепление. Обобщающий урок	2 часа
2 четверть	14 часов
1. Вводный урок. Сказка в музыке.	2 часа
2. Чайковский «Щелкунчик»	2 часа
3. Чайковский «Баба Яга»	2 часа
4. Глинка «Марш Черномора»	2 часа
5. Римский-Корсаков «Три чуда»	2 часа
6. Григ «В пещере горного короля»	2 часа
7. Закрепление. Обобщающий урок	2 часа
3 четверть	20 часов
1. Вводный урок. Музыкальные жанры	2 часа
2. Песня	2 часа
3. Хоровод	2 часа
4. Колыбельная	2 часа
5. Танец	2 часа

6. Вальс	2 часа
7. Полька	2 часа
8. Народный танец	2 часа
9. Марш	2 часа
10. Обобщающий урок	2 часа
4 четверть	16 часов
1. Вводный урок. Музыкальные инструменты	2 часа
2. Фортепиано	2 часа
3. Арфа	2 часа
4. Баян, аккордеон	2 часа
5. Труба	2 часа
6. Флейта	2 часа
7. Гитара	2 часа
8. Обобщающий урок	2 часа

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4,5-9 классы под редакцией И.М.Бгажноковой; - М.: «Просвещение», 2011год.
2. Программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью под редакцией Л.Б.Баряевой; Санкт-Петербург 2011 год.
3. Программа обучения глубоко умственно отсталых детей НИИ дефектологии АПН СССР 1984 г.
4. Аудиокассеты, диски.
5. Русские и зарубежные композиторы (портреты).
6. В.В Федин “Музыкальное сопровождение и оформление школьных праздников” Волгоград “Учитель” 2006г.
7. Музыка. Учебник нач. классов. Москва “Просвещение” 2007г.
8. "С песней по жизни" Т. Брылева, Троицк 2006г.
9. Т.А. Суязова “Мир вокального искусства” 1-4кл. изд. Волгоград “Учитель” 2009г.

10. Н.Н. Доломанова “Музыкальное воспитание детей 9-12 лет” Москва Творческий центр “Сфера” 2007г
11. Чепуров В. Музыка и пение в школе. - М., 1975.
12. Гродзенская Н. Л. Слушание в музыки в начальной школе. - М., 1962.
13. Программы общеобразовательных учреждений 1-8 классы/под рук. Д.
14. Кабалевского; 4-е издание – М.: Просвещение,2007г.

Интернет ресурсы.

1. Инфоурок [https:// infourok.ru/](https://infourok.ru/)
2. Учи. и Ру [https:// uchi.ru/](https://uchi.ru/)
3. Мультиурок [https:// multiurok.ru/](https://multiurok.ru/)
4. Российские электронные школы РЕШ [https:// resh.edu.ru/](https://resh.edu.ru/)
5. Leanning Apps.org [https:// learningapps.org/](https://learningapps.org/)